

CLASICOS
Ilustrados

LOS MEJORES CUENTOS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

LOS MISTERIOS DE PARIS

N.º 24

LUCIEN SUR



130

130

Los MISTERIOS DE PARIS

Por Eugene Sue



RODOLFO

SEYTON

CORTESANA
MAC GREGOR

MISS DIMPLETON

EL MAESTRO DE ESCUELA

LA LECHUZA

FRANCISCO

MARIA

DEBOLLADOR

MURPHY

FRANCIA, EN 1830, ATRAVESABA POR UN PERÍODO DE CAOS POLÍTICO Y ECONÓMICO. LA POBREZA Y LA MISERIA SE VEÍAN POR DOQUIER. LA ÚNICA ESPERANZA DE LOS POBRES, DESCANSABA EN LOS BENEFACTORES INDIVIDUALES COMO EL PRÍNCIPE RODOLFO, GRAN DUCDE DE GERMÁNIA.

DISFRAZADO DE SIMPLE CORTESANO Y CONOCIDO COMO "EL SEÑOR RODOLFO", RECORRE PARÍS AYUDANDO SOLO A QUIENES, ASES A LA ADVERSIDAD, HAN SABIDO PERMANECER VIRTUOSOS. A LOS CRIMINALES, LOS ENTREGA A LA JUSTICIA PARA QUE RECIBAN EL CASTIGO MÉRITO-

EN LOS SUSURROS BAJOS DE PARÍS

¡ME ALEGRA ENCON-
TRARTE, MARÍA!
¡ME INVITARÁS UN
TRAGO!

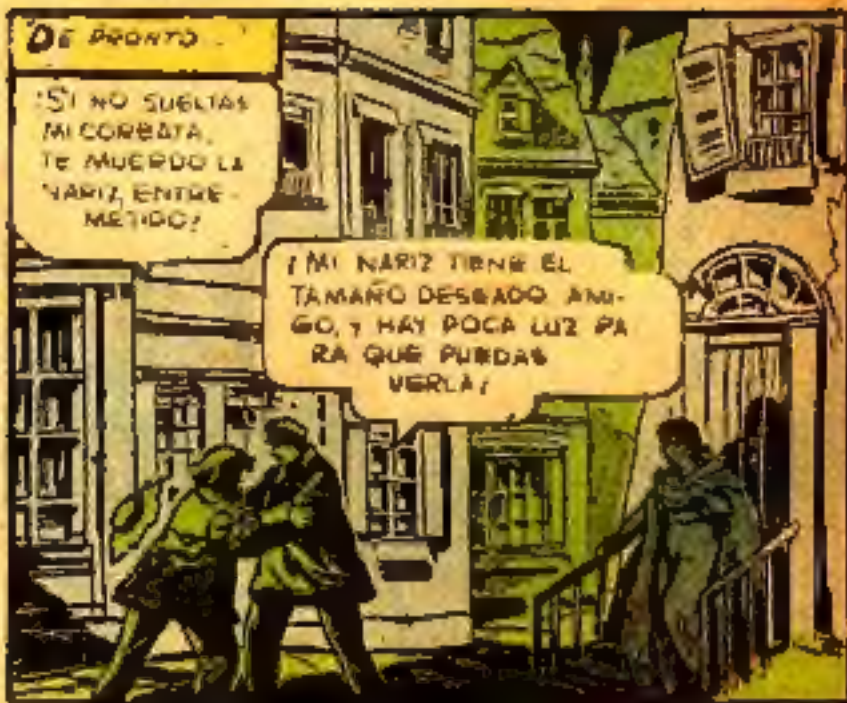
¡PERO DEBO
LLADOR!
¡NO TENGO
DINERO!



DE PRONTO

¡SI NO SUELTAS
MI CORBATA,
TE MUERDO LA
NARIZ, ENTRE-
METIDO!

¡MI NARIZ TIENE EL
TAMAÑO DESEADO AMI-
GO, Y HAY POCOS QUE
PUEDAN VERLA!



¡VAYÁMONOS A LA LUZ, DONDE
PODAMOS VERNOS EL BLANCO
DE LOS OJOS, COM-
PARERO!



¡CUIDAOS,
SEÑOR, QUE
TRATARA
DE VEN-
GARSE!

¡NO TE ALAR-
MES, MOZUE-
LA! ¡ODAVIA
PUEDO
'AMARRAR'
DE LO
LINDO!



PERO EL DESOLLADOR DEMUESTRA
SABER PERDER...

¡ALTO! TENGO BASTANTE. ¡SON MUY
POCOS, HASTA AHORA, LOS QUE PUEDEN
ENVANECERSE DE HABERME DADO UNA
ZURRA! ME VENCISTE EN BUENA LEY. ¡NO
TE GUARDO RENCOR!

¡ASÍ SE
HABLA!
¡LES INVITO
UN TRAGO!



A LAS PUERTAS DE LA TABERNA, RODOL-
FO SE VE ASALTADO POR UN MENDIGO
QUE EN REALIDAD ES MURPHY, SU SECRE-
RIO, DISFRAZADO...

¡TENED CUIDA-
DO, ALTEZA!
¡GUARDAOS!



DENTRO DE "EL CONEJO BLANCO" EL POZA-
VERO SALE A SALUDAR A LOS RECIENTE-
LLEGADOS...

COME BIEN, DEGOLLADOR.
YO INVITO, COMO CONTRI-
BUCION, CUENTAME
LA HISTORIA
DE TU VIDA...

ESTA BIEN,
PATRÓN, LO
HARE. PERO
OIGAMOS PRI-
MERO A MARÍA.



¿CONSEGUISTE
SOLO SEIS CEN-
TAVOS? ¡TOMA
ESTO COMO
CENA!



"FUI ABANDONADA POR MIS PA-
DRES Y CAÍ EN LAS GARRAS DE UNA HORRI-
BLE MUJER TUERTA, A QUIEN LLAMAN
"LA LECHUZA..."

"CUANDO "LA LECHUZA" COMENZÓ A TORTU-
RARME, ME VÍ OBLIGADA
A HUR..."

¡JA-JA-JA! ¡QUIETS,
DEMONIO!

¡AYY! ¿MI
DIENTE!



...LUEGO, AL VAGAR POR LA
CIUDAD, FUI ENCARCELADA POR
MALVIVIENTE. HACE
POCO OBTUVE
LA LIBERTAD
Y ME TRASLADÉ
AL CAMPO...

¿TE
GUSTA
MUCHO
EL
CAMPO,
MARÍA?



¡YA LO CREO! ¿QUE
NO DARÍA POR VIVIR
ALLÍ... A MI REGRESO
A LA CIUDAD, DI MIS CIN-
CUENTA FRANCO A UNA
MUJER NECESITADA...
ESO ES TODO.

FUE UNA ACCION
ENCOMIABLE, PERO
TE QUEDASTE SIN
UN CENTAVO.



COMPRENDO TU HISTORIA,
MARÍA... POR SER SEME-
JANTE A LA MÍA. Y CONP-
CIENDOTE, GARANTIZO
TU HONESTIDAD Y TUS
MÚLTIPLES VIRTU-
DES.

¿CUÁL
ES TU
HISTORIA,
DEGO-
LLADOR?



A LOS DIECINUEVE AÑOS, ME
ENROLE COMO SOLDADO
HASTA QUE LO HICIERON
POR PRIMERA VEZ EN
UNA CAVA.

¿HABÍAS
ESTADO
YA
EN LA
CÁRCEL?



SÍ, DURANTE TRES AÑOS. MI PRIMER
PATRÓN ME METIÓ A LA CÁRCEL... A LOS
DOCE AÑOS TENÍA EMPLEO DE DEGO-
LLADOR DE CABALLOS EN UNA CAR-
NICERÍA.

¿Y QUE HACÍAN
MIENTRAS TUS PADRES?



FUI ABANDONADO, CO-
MO MARÍA, Y PASÉ FRÍO
Y HAMBRES, PERO JAMÁS
DEJÉ DE SER HON-
RADO... ¡NUNCA
ROBÉ!

SUFRISTE FRÍO Y
HAMBRE, Y NO RO-
BASTE... ¿POR QUÉ,
ENTONCES, LA
CÁRCEL?



¡JA-JA...! NUNCA TEMÍ LA PRISIÓN!
EN ELLA POR LO MENOS COMÍA.
¡JAMÁS ROBÉ, PORQUE CONSIDERO
EL ROBO COSA DE DÉBILES
Y COBARDES!



SUFRIR HAMBRES Y FRÍOS
Y ABSTENERSE DEL HURTO, ES
TENER CORAZÓN Y HONOR!
¡DÁME LA MANO!

¡CORAZÓN! ¡HONOR! ¡ESAS
PALABRAS ACCELERAN MI PULSO.
¿PUEDES CONTARME COMO TU
AMIGO, HASTA LA
MUERTE?

BIEN! PE-
RO DIME
CÓMO FUIS-
TE A DAR A
LA CÁRCEL
DE TU EM-
PLEO.

"EL DEGOLLAR CABALLOS SE CONVIERTE,
EN MÍ EN UNA PASIÓN
AVASALLADORA."

¡ESTÚPIDO!
¡TU AMÉN DE
DESCUARTIZAR
HA ARRUI-
NADO UNA
BUENA PIEZA
DE CARNE!
¡QUEDAS
DESPEDIDO!

PERO... ¡NUNCA
PUEDO EVITAR-
LO! ¡LO VEO
TODO ROJO!
¡SIEMPRE
ROJO!



"HALLÁNDOME EN TRABAJO, ME ALISTÉ COMO GRANADERO, PERO MI PASIÓN POR MATAR Y DESCUARTIZAR NO SE OLVIDABA..."

"CUANDO LOS DEMÁS GRANADEROS SE ACER-
CARON A DETENERME, MI MANO HABÍA SA-
CADO INSTINTIVAMENTE EL CUCHILLO..."



"TORPE, CERDO!
¡OH!"

"¡CONQUE CER-
DO? ¡TOMA!"

"¡SANGRE, SANGRE!
¡TODO ROJO, LO MISMO
QUE EN EL MATADERO!
¡ROJO! ¡ROJO!"

"ESCAPE CON BIEN
SOLO GRACIAS A MI BUENA
HOJA DE SERVICIOS, PERO
DE ME RECLUYO EN LA
CÁRCEL."

"¡NO! ¡NO ME GUSTABA EL
HURTO, Y CUANDO ME HA-
BLABAN DE EL, LES CERRA-
BA LAS MANÍBULAS DE UN
PUÑETAZO! EXCEPTO AL
MAESTRO DE ESCUE-
LA, LOS VENCÍA
A TODOS!"

"¡SÍ, DE EL! ¡NO LO HAN
CAPTURADO PORQUE DES-
TRUYÓ SUS FACCIÓNES
QUEMÁNDOLAS CON VI-
TRIOLLO! ¡ES IRRECONO-
CIBLE!... SUELE VENIR
AQUÍ, CON SU HORRI-
BLE AMIGA..."

"PERO DIME,
DEGOLLADOR,
¿NO HICISTE
AMISTAD CON
LOS LADRONES,
EN LA CÁRCEL?"

"¿SE TRATA
DEL REO
PROFUGO
A QUIEN
NO HAN
APREHEN-
DIDO?"

"BIEN, ¡LO CONDUCERÉ AL FIN! ¡NO
TIENE TRAZAS DE MORAL!"

"DE PRONTO SE ABRE LA PUERTA DE LA TABERNA..."

"¡HABLANDO DEL LO-
BO ESTE ASOMA LA
COLA! ¡EL MAESTRO
DE ESCUELA!"

"¡LA
LECHUZA! ¡T!"

"EL 'MENDIGO' ENTRA DE PRONTO
Y SUS PALABRAS HACEN SALIR A
RODOLFO. EN LA CONFUSIÓN MA-
RÍA TAMBIÉN HUYÓ..."

"¡ALTEZA, LA CONDESA
SU HERMANO ESTÁN
EN EL FINAL DE LA
CALLE..."



LA CONDESA MAS GREGOR ENTRA CON SU
HERMANO...

NOS HEMOS DADO CITA
AQUÍ CON UNO DE NUESTROS
AMIGOS... ES ALTO,
DELGADO Y LLEVA BIGOTE...
DIME... ¿LO HAS
VISTO?

¡ACABA
DE IR,
SÍ!



AL VER A LA RICA PAREJA, EL MAESTRO DE
ESCUELA HACE UN PLAN INMEDIATAMENTE...

¡ESTE TIPO TIENE
DINERO! CUANDO SAL-
GAN, LOS SEGUIREMOS
PARA ROBARLES.

¡SI LA
CHICA LLAMA
A LA POLICIA,
LE ARROJO
VITRIOLO
A LA CARA!...
¡VAMOS!



¡ALTO! ¡HABAMOS UN TRATO!...
¿VISTE AL HOMBRE DE NEGRO?
TE ESTA NOCHE EN LA
TABERNA?

SÍ, LO
VI... ¿Y
QUÉ?



SIN SER VISTO, EL DEBOLLADOR
SIGUE A LOS BANDIDOS Y SE ENTERA
DE LO QUE OCURRE...

¡ESTAD EN ST. DENIS
MAÑANA A LA UNA
EN PUNTO! ¡HABRAN
DOS MIL FRANCOES
PARA VOS-
OTROS!

¡ALLÍ
ESTARE-
MOS!



A LA MAÑANA SIGUIENTE, RODOLFO ACHE NOVA.
MIENTA A LA TABERNA...

¿VINERON
ANOCHÉ UN HOM.
BRE Y UNA MUJER
A PREGUNTAR
POR MÍ?

SÍ. VESTÍAN MUY
BIEN... LA MUJER ES.
TABA DEPRAZADA DE
HOMBRE DE MANERA
MUY VIELO...



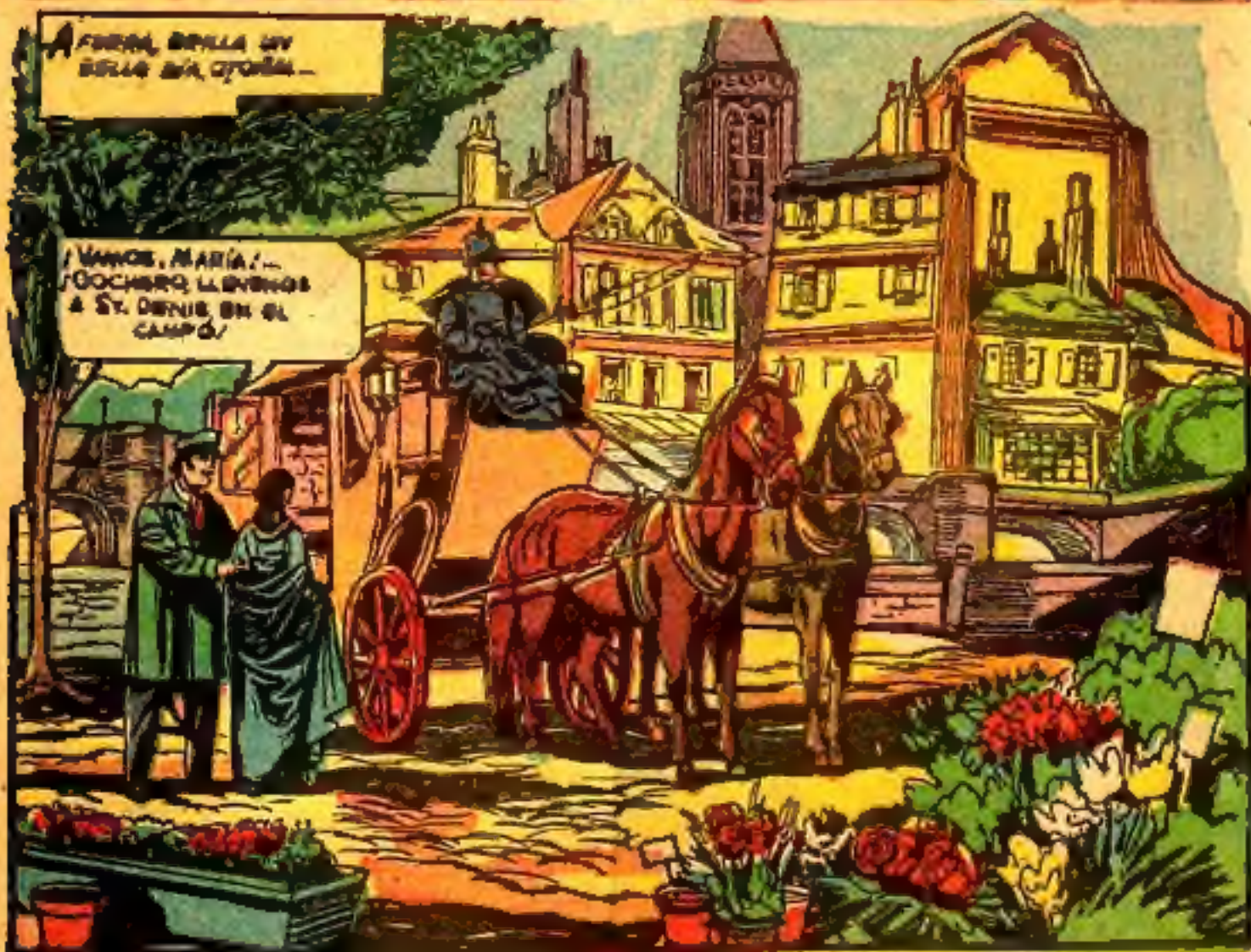
¡CONQUE VINIS -
RONZ. QUIERO
LLEVARME A MARÍA
A PASAR EL DÍA EN
EL CAMPO...
¿CUÁNTO TE DEBE?
PAGARE SU
DEUDA...

CON DOSCIEN.
TOS FRANCOES
SE CUER. LA
LLAMARÉ EN ES-
QUIDA



A FUERA, DALLA UN
BELLAS EN OTOM...

¡VAMOS, MARÍA!
¡COCHERO, LLEVANOS
A ST. DENIS EN EL
CAMPO!





¡AH, SR. RODOLFO, QUE
CONTENTA ESTOY// EL
CAMPO, LA HIERBA!
¡COMO ME
SUSTARÍA CO-
RRER EN LOS
PRADOS!

¡ALTO,
CÓCHERO!

LA PAREJA CORRETEA ALEGREMENTE
POR EL CAMPO. SIN ALENTOS, MARIA
SE DETIENE A DESCANSAR...

¡PERO MUCHACHA,
LLORAS// ESTÁS TRIS-
TE ACABO?

¡OH, NO,
SEÑOR!
¡ES QUE NO
ESTOY
ACOSTUMBRA-
DA A TAL
FELICIDAD!

DE PRONTO UN HOMBRE SALE DE
DETRAÉS DE UN ÁRBOL...

¡NO TEMAS, NIÑA! ¡QUE
SUERTE, SR. RODOLFO!...
UN ENCUENTRO INES-
PERADO, PERO FELIZ!

¿QUE
SIGNIFICA
ESTO?



PACIENCIA, PATRÓN... LO EXPLICARÉ TO-
DO... LA LECHUZA ESTARÁ AQUÍ DENTRO
DE MEDIA HORA. AYER, DESPUÉS DE
QUE USTED ABANDONÓ LA TABERNA, UN
HOMBRE Y UNA MUJER ENTRARON Y ME
HICIERON PREGUNTAS ACERCA DE UD.,
CUANDO SE FUERON YO LOS SEGUÍ...

AFUERA, SORU-
VIERON UNA CONFES-
RENCIA CON LA LECHU-
ZA Y EL MAESTRO DE
ESCUELA... PERO
YO LLEGUÉ CUAN-
DO TERMINABAN...

¿HABLABAN
CON ESE PAR
DE ASESINOS
Y LADRONES?
¡ES INCREÍ-
BLE!...



LOS OÍ PONERSE
DE ACUERDO SOBRE
REUNIRSE HOY
AQUÍ, EN ST. DENIS,
A LA UNA. ¡TRATAN DE
HACERLE ALGÚN DA-
ÑO, PATRÓN! ¡YO
ESTOY A SUS
ÓRDENES!

¡MUY BIEN! ¡TE
QUEDARÁS AQUÍ
Y CUANDO LA
LECHUZA TE VEA
ES LÓGICO QUE
TEMA UNA
EMBOSCADA!

LUEGO, CUANDO VAYA A MARCHARSE,
LA ABORDARÁS COMO POR CASUALIDAD
Y LE DIRÁS QUE ESPERAS A TU AMIGO.
¡TIENES QUE HACERLO SOLO!

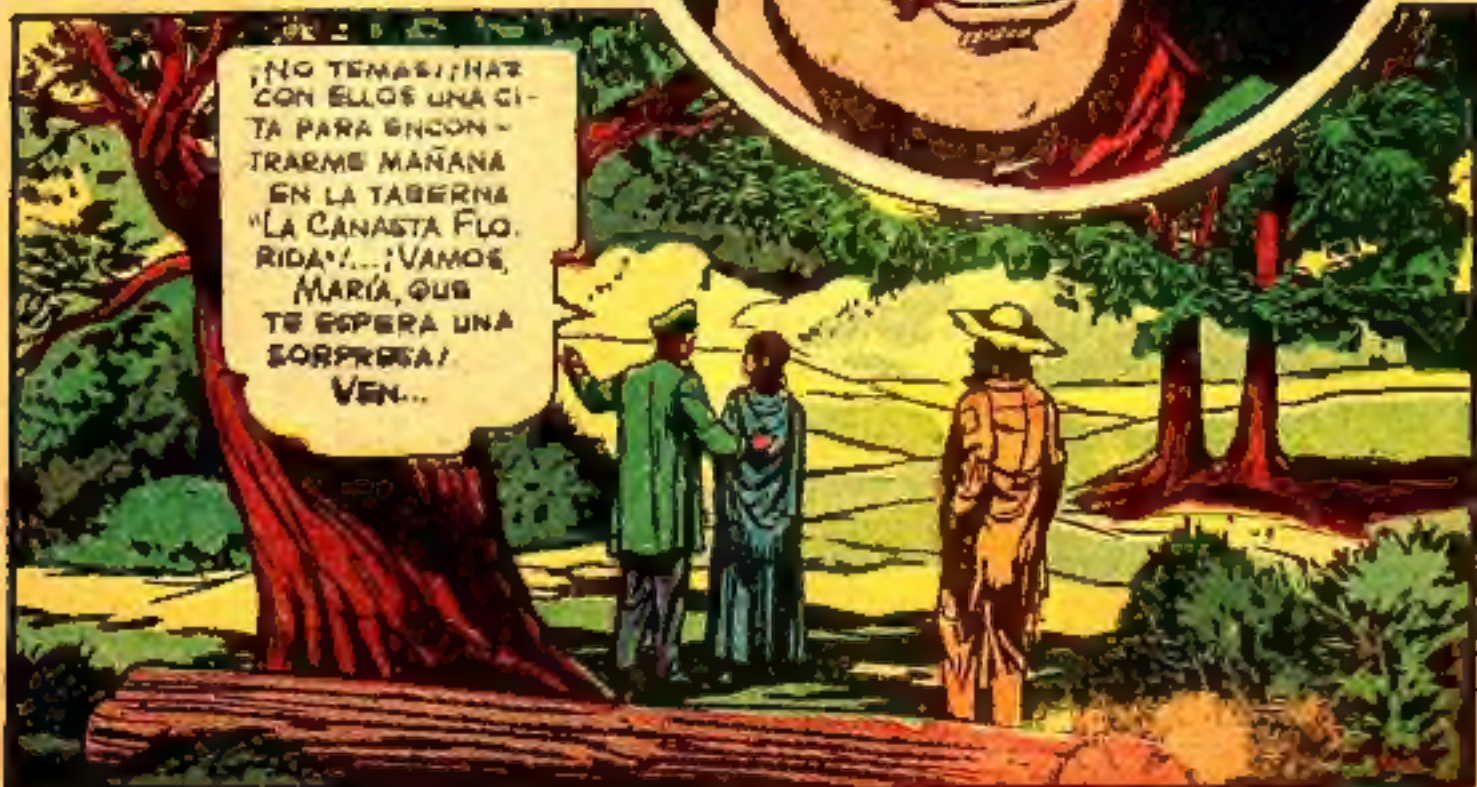


HÁILE SABER QUE NECESITAS UN ASISTEN-
TE PARA ROBAR UNA CASA DONDE OBTEN-
DRÁS SESENTA MIL FRANCOS. ¡CON SEGU-
RIDAD QUE SE TE UNIRÁ, LO MISMO QUE EL
MAESTRO DE ESCUELA!

¡SESEN-
TA MIL
FRANCOS!...
¡PATRÓN, YO
NO SOY UN
LADRON!



¡NO TEMAS! ¡HAZ
CON ELLOS UNA CI-
TA PARA ENCON-
TRARME MAÑANA
EN LA TABERNA
"LA CANASTA FLO-
RIDA"!... ¡VAMOS,
MARÍA, QUE
TE ESPERA UNA
SORPRESA!
VEN...



QUE XFCO CONVIENE
EN REALIDAD EL
SUEÑO DE MARIA VIVIR
EN EL CAMPO

Y EN EL CAMPO
NO ABES PREGUNTA
SEN R R JUELOS
QUE SE LO DEBE
SEN J R EN ESTA
FINCA?

SI MARIA ESTA ES LA
SORPRESA QUE TE TENIA
RESERVADA! AQUI VAS A VIVIR
DE AHORA EN ADELANTE, LA
FINCA PERTENECE A UN
BUEN AMIGO MIO.



BUENOS DIAS SRA
GEORGE, MARIA
ESTA SEÑORA CUI-
DARA DE TI CON
ESMERO.

VEN NIÑA
MIA
ENTREMOS
A LA
CASA

HABIÉNDOSE ASÍ HECHO CARGO DE
MARIA, RODOLFO ENTRA EN LA FINCA,
DONDE LE ESPERA MURPHY.

¡ALTEZA ESTA GRANJA
MODELO QUE HABRIS
FUNDADO PARA RECOMPE-
NSAR A LOS TRABAJADORES
HONESTOS, HA SIDO DE
GRAN UTILIDAD EN TODA
ESTA REGION DEL
PAIS

¡TU
CONTIEN-
DES
MIS
PLANES
Y ME
HAS
AYUDA-
DO MUCHO!



PARA MI, MARIA
ES UN CASO ESPE-
CIAL SI MI ESPOSA
LA CONDESA DE MAC
GREGOR HUBIERA SIDO
UNA BUENA MADRE, NUESTRA
HIJA VIVIRIA Y TENDRIA
AHORA LA
CUIDAD DE
MARIA

MARIA
ES HONESTA
Y DIGNA
LA SEÑORA
GEORGE
LE DARA
EL CARINO
QUE MERECE



¿EN SU GRUPO
¿QUE PENSAS
DE MARIA?

LE
DELCARE
TODO MI CARI
NO, COMO
HARIA CON
MI HIJO



A VERGÜENZA A LA MUJER DEL
MOULO DE LA LLERA ADON

MI SOBER
GERMAN
TENGO A
YA VE INT
AÑOS

¿QUIZÁ AÚN VIVA... DIGA
MOS QUE TIENE VEINTE
AÑOS ¿HABE S RECIBID
NUEVAS DE VUESTRO
ESPOSO?



NINGUNA,
OH
VERGÜENZA
EL PADRE
DE MI HIJO ES
CRIMINAL.

¿EN NINGUNA? MEJOR
NO HAY DUDA DE QUE EL
MONSTRUO ESCAPO CUAN
DO ERA CONDUCTO AL
PATIBULO. NUNCA VOS
QUE SE LLEVO AL
NIÑO?



ME DIJO PORQUE, ANTES DE QUE LO EN
CARCELARAN. TOMO A GERMAN COMO ME-
DIDA DE PROTECCIÓN. ASÍ YO TENIA QUE EN-
VIARLE DINERO PARA QUE EL LO MANTU-
VIERA



MANDO, PERO
AÚN HALLAREMOS
A TU HIJO NIÑO,
¿HAY? ¿HAY ALGO
QUE PUEDA
IDENTIFICAR -
LO P.

TENE UNA MEDALLA
CORTADA EN PIEDRA AZUL
Y ATADA A UNA CADENITA
DE PLATA SOLA LE.
VALIA AL CUELLO.

BIEN. QUI-
ZA SIRVA
PARA
HALLARLO.



VENID AÚN EN
COCHE AGUARD
TENEMOS QUE IR
A PARIS



ALGO MÁS EN EL MUNDO DE LOS DE LOS DE
 EL MUNDO DE LOS DE LOS DE LOS DE LOS DE
 EL MUNDO DE LOS DE LOS DE LOS DE LOS DE

SOY RODOLFO VAMOS A
 TE HAR EL DEBATE EN LA
 A NASTA FULVA CON
 ENDO?

CONFESION
 ESTAMOS
 ANTI LUCHA
 DO LA CIE
 AMORADA
 POR EL
 DEBILIDAD
 EL VICE
 QUE NO
 QUIERE
 TOMAR
 PARTE EN
 EL ROBO.



9. PERU ME DIO
 TAMBIEN QUE
 HABIA QUIENES SE
 VAN CON MICHÉ
 UNHA

ES MEJOR
 QUE LA PRUPOB.
 CON SER BUENA
 LA PERSONA
 DEL MUNDO A
 CON EL AL JONIS
 PUS MIO PER
 UNHA UNHA
 FRANCIS



SE TRATA DE MI
 PRIMER HUBO EL
 ANNO DE LA LUNA
 ESTE FUERA HAS
 EN SU SE LUNO
 SESENTA
 MIL FRANCO
 GUARDADOS
 QUE LOS
 PARCELO?

ASI LO
 DIO EL DE
 GOLA DUBO



ESTAMOS CONTIGO -
 PERU - 6 88
 UNA TRABA
 TE HARE AHA
 2400

TE SEAS
 ASNU UNAR
 UN TU
 ALFILER
 I HARE
 ANS DE
 NEGOCIOS



M ENTRA EN LOS HABLA DE
 NEGOCIO POCOS
 ALGO DE LOS DE LOS
 EN UNO DE LOS DE LOS



Bueno, ya que nos entendamos
nos van hacer de
ayudantes

▲ 1994年12月12日

ARMONUM ES SCORPIONIS CUIUS VP QUS ES
LP A FLA LITE UNA MEDALLA OO BODIA AT
ON L A T O N A B B A L A

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

Amado
reunion
20th
1960-61

ERIC MERTON DE ES
 LE A CARRETERA EN MADRID
 COLA DELA CARRETERA EN MADRID
 DELA CARRETERA EN LA MADRID
 LA CARRETERA EN LA MADRID
 GERMANY

LA CASA QUE HECHO DE BORDO
 EN LA BAY DE LOS ANGELES
 EN LA M. DE LOS ANGELES EN LA BAY
 DEL JERON Y LA BAY A BORDO
 RA

1. 1990年12月 25日
2. 1991年1月 10日

ALL INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 08-01-2001 BY 60322
UCBAW

[illegible]

ENTER THE
WORLD OF
THE FUTURE
NOW

Y-2
W-2
R-2
M-2
S-2

U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

THE
 1911
 1912



¡COCHERO, DETÉNOSSE!...
¡TENGO UNA MARAVILLOSA IDEA!



PARA ASEGURARNOS DE QUE
LO QUE DICEN ES CERTO LA
ENCUENTRAREMOS A ESPERAR LA CASA
QUE TENEMOS QUE
GOBAR



¡PERO
ESO NOS
PERTENECERÁ A
SUSPECHAS

¡TÚ NO ME CONO-
CES... YA VERÁS
DENTRO DE ME-
DIA HORA!

¡UN MOMENTO IVA-
MOS POR EL COJO...
HIJO DE MANOS ROJAS!
¡ES LISTO... LLEVÁLO
CONTIGO!

¡LLEGAN A LA TABERNA EL COBAYON
SALVANTE- DONDE SIEMPRE SE EN-
CUENTRA AL COJO

¡RESPONDEN
ALU ESTE!
¡ENTREMOS!

¡KUUU KUUUU!



¡DENTRO, MANOS ROJAS EL CO
TADENO, TALG A PER A LOS

BUENOS DÍAS.
¿QUE PUEDES
HACER POR
MÍ?

QUEREMOS
QUE NOS
PRESTES A
TU PEQUEÑO.
¡MI JEJA
TIENE ALGO
QUE HACER!

EL MARAVADO HAYO
DE MANOS RO
JAS ENTRA

¡CLARO QUE TE
LO PRESTO! ¡COJO
VE CON LA SEÑO-
RA

PONTE EN CAMI-
NO, LECHUZA
¡AQUÍ TE ESPERO!

¡NINO MARAVILLO-
SO! ¡NO BRIN-
CAS COMO UNA
MARIA!



UNA HORA
DESPUÉS

CREO QUE PODEMOS
EFECTUAR LA VISITA A
LAS OCHO SI TODO HA
CARREN

¡AQUÍ
VIENE LA
LECHU-
ZA



LA LECHUZA DEBESERÁ SOLA

DINOS QUE
NO DEJA

¡ES UN BUEN
PLAN COMO DICE
RODOLFO! DEJE
AL COCHO PARA
QUE VIGILE

¿LOMO
ENTRASTE
EN LA
CASA?

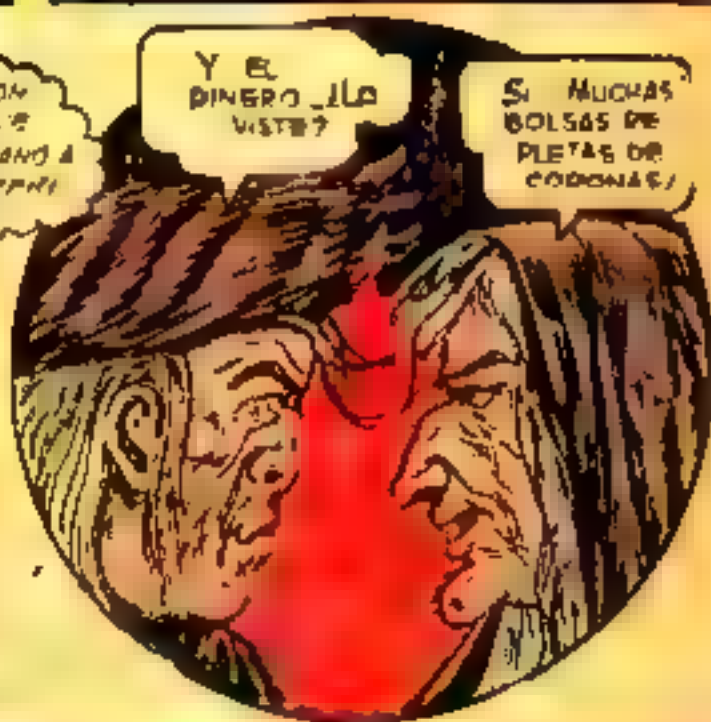


ES MUY SENCILLO LLAME Y
CONTE AL PORTERO QUE MI LORO
HABÍA ENTRADO POR SU VENTANA
CLARO QUE NO ENCONTRARÁ NINGÚN
SUN LORO PERO NO PUEDE OB-
SERVAR EL LUGAR

CON
QUE
ENGANO A
MURPHY

Y EL
DINERO ¿LO
VISTE?

SI MUCHAS
BOLSAS DE
PIETAS DE
CODONAS!



REPENTINAMENTE, EL MAESTRO DE
ESCUELA ATRAPA A RODOLFO Y LO
LANZA A UN SOTANO

¡PERO VEO
OCUPARE
MOS DE TI



¡PRONTO A LA
CASA! SI RODOLFO
HA DISPUESTO UNA
TRAMPA DE SEGU-
RO AUN NO ESTÁ
PREPARADA



UNA MORA DE POCOS MOMENTOS TUMBABAN EN
SUS CANTONERAS ALGUNOS CANCHOS
ALAS LAS AGUAS DEL SEÑOR AYERON CUBIEN
MIENTRO LA MARCHONA

¡AYAYAY! NO
PUEDE PERMANECER
CERCA DE MI
AGUA VA A DERRAMARME!

¿DÓNDE ME ENCUENTRO?
¿QUÉ ES ESTO? ¡AGUA!
¿EL BOTANO ESTÁ AQUÍ?
DÁNDOSME ¡Y ME
TAS MATAR!

Y CUANDO DESPUÉS POR
DÍA TODA ESPERANZA,
SE ABREN LAS PUERTAS
DEL BOTANO Y...

SEÑOR
RODOLFO!
GRACIAS
ADIOS
QUE DE MI
CASA A
TIEMPO.

EL DESOLLADOR LLEVA AL
INCONSCIENTE RODOLFO A
SU CASA, 17 DE ALLES DES
VENER...

¡MAGNÍFICO!
SE RECOBRARÁ.
¡LA SANGRE LO
ALIVIA!

YA ESTABAN EN EL PUNTO DE PARTIR
 POR LA PUERTA DEL PASADIZO DEL SEÑOR DE
 MARCHENA LA CUAL NO ESTABA

DESPUÉS DE QUE DI A LA LECHIZA
 VUESTRO MENSAJE, EN ST. DENIS, ME
 VIENE A LA CABEZA LA IDEA DE QUE EL
 MAESTRO DE ESCUELA SOSPECHARA
 QUE EN VUESTRO PLAN HABÍA UNA TRAM-
 PA. AL DÍA SIGUIENTE, ME ESTACIONÉ EN
 EL NÚMERO 17 DE ESTA CALLE. CUANDO
 VI QUE LA LECHIZA Y EL COJO ENTRA-
 BAN EN LA CASA, COMPRENDÍ QUE ALGO AN-
 DABA MAL. LA VIJE SE PUE Y DEJÓ AL
 COJO. YO ABARRÉ AL CHICO, LO ATE FIR-
 MEMENTE A MI CAMISA Y LO ARROJÉ
 SOBRE LA TAPA DEL HUERTO DE COLES.
 ¡Y A TIEMPO PUES YA VENÍAN LA LECHI-
 ZA Y EL MAESTRO DE ESCUELA. ¡YO
 SALTÉ RÁPIDAMENTE DENTRO DE LA
 ZUNGA DONDE HABÍA ESTADO OCULTO
 EL COJO!

¡COJO COMO YO ME
 PERDUBO!

¡AL DIABLO
 CON EL QUE
 ESTE ASO
 Y VERA!
 No entrará
 EN LA
 CASA!

HECKE-E

EL DOMINGO HAY TERREMOTO EL MARTES DE
ESCUELA SA DE ATRÁS LA DIGNIDAD
DE LA ESCUELA DADO QUE A LA OSA
DEL SEADO TRAGO EL PORTERO FACIL
MORNO



¡OH MURRAY! ¡CONGRATULACIÓN!

DEL SEADO A LA OSA
M PUNTOS ESTOY
A SEADO EN EL CUBO
TO CONTINUO!



¡CONGRATULACIÓN!

¡CONGRATULACIÓN!

DE VILLANO LOS
OCHO SABLES YU



¡CONGRATULACIÓN!

¡CONGRATULACIÓN!



¡CONGRATULACIÓN!

¡CONGRATULACIÓN!

¡CONGRATULACIÓN!



ESTE CABALLERO MEDICO LLEGO A TIEM-
PO Y CUANTOS LOS VENCIMOS INMEDIATA-
MENTE LOS ATAMOS DE PIES
Y MANOS

CORRE LLEVA EL CORAZON SANGRIENTO LO
METI DENTRO QUE PUDES -

¿DONDE ES
TA EL SE
RODOLFO?

ENCERRADO EN EL TO-
TANO DE LA TABERNA DE
MANDE DONDE EL CORAZON SA-
GRANTO!!

¡FUEDE DE AL
CAMINO RA-
TA!

¡OON!

¿A VOS SABES EL NUESTRO
SECCO RODOLFO
FUE VO QUIEN
LO TRAJO

¡TE DESEO LA
VIDA TRATARE
DE COMPENSA-
TE DEBIDAMENTE
DAVID ME COMO
SIGUE MURPHY

EL MAESTRO DE ESCUELA ESTA PERDO
RAJO... ¿LE HAREIS ENCERRAR?
¡ESO PERRO RABIOSO!

NO LE HE RESERVADO
UN CASTIGO ESPECIAL
¡LE FORMARE QUE SE
LARGUE!

UNO RECIBIÓ INFORMACIÓN QUE EL
ESTADO DE MURPHY ES GRAVE...

DAVID SE HABLA DE UN CASTIGO
ESPECIAL QUE CIERTOS CRIMINA-
LES MERECEN PUES HA LLEGA-
DO EL MOMENTO DE
APLICARLOS!

LA IDEA ES ABOM-
INABLE PERO EN
ESTE CASO PARE-
CE CON-
VENIR!

EL DECOLLADOR QUE LOS ESTUPRÓ AL CABER
DEL EXTRANO CASTIGO DE RODOLFO...

DECOLLADOR DARE CINCO
BILLETES DE MIL FRANCOS
DE ESE COLEGIO SEAN ENTRE-
GADOS AL MAESTRO DE ESCUELA
LA CUANDO SALGA
DE AQUI -



ALBERTO DE ESCUELA
TU EDAD EN UN MOMENTO
ES ANTES NO DIGNO DEL
AQUÍ ESTABA DE ANTERIOR.
TEA DIGNO DE ADOCIÓN
DE DIGNO DE ADOCIÓN
DE DIGNO DE ADOCIÓN
DE DIGNO DE ADOCIÓN
CON MONEDAS

MENTE
RÁS,
YO NO
ENFERO
D DEL
NEL



LEO ENTRE LOS COMBATES EL ASSES-
NATO DE LA SALADERO EN LA CATEDRA-
TOS DE DIGNO. ¿QUÉ DICEN
DE ESTO?

NO NO
FALSO
FALSO



ESTA NOCHE, ENTRASTE A ESTA
CASA PARA COMETER UN ROBO Y
APUNTALEASTE AL DOCTOR MURPHY

¿ES
TEO ME
INDU-
JO?



TE EXOLCABE POR QUE TE VENDI ESTA
TRAMPA. T, PUEDES REVELARME QUE
OCURRIÓ CON FRANCISCO GORDON TU
HIJO. ESTA MEDALLA PROBARÁ QUE TU
ERES EL PADRE Y EL
MARIDO DE LA SEÑO
RA GEORGE

¿SI SI CON
FESO EN ESTE
EN E NO 25
DE QUE EL
TEMPO. ¿QUE
VÁS A HACERME?



SI PERO ANTES QUE TE MUESTRASTE
ACORDE EN ASESINARME POR DOSEMI
FRANCISCO. COMO ES NO SON NECESA-
RIAS MIS TENTACIONES PARA INDU-
CIRTE AL CRIMEN...

¿ES VERDAD YO
LO OÍ ACEPTAR
EL TRATO?

¡SÍ! EN
LOS MIS
DIECES Y
NO DICE
NADA MÁS!

MAESTRO DE ESCUELA EN REAL-
LORD ANSE MUY RESPETUOSA
INTELIGENTE Y CASTIGO TERRIBLE
PROPONER QUE LA PROPIA
MUERTE QUE EL TODOPODEROSO
ME HAGA RESPONSABLE SI ME
ECONOMICO PERO OS IMPONDRÉ
ESE CASTIGO!



VIVIRÁS, Y NO TE ENTREGARE TAM
POCO A LAS MANOS DE LA LEY
SERÁS LIBRE

¿QUIERES DECIR
QUE VAS A
PERDOR ARME?



YO TE JUZGO Y YO TE CASTIGO
NO VOLVERÁS A LA PRISION, POR
QUE ALLI TU FUERZA HERCULEA TE
HARIA EN SEGUNDA EL AMO TY
SEGUIR AS PRACTICANDO TUS HORREN
DOS CRIMENES!

ENTONCES
VAS A MATARME,
A MATAR
ME!



Y RODOLFO REVELA EL
CASTIGO

ESCUCHA, ANSELMO DURENEL! HAS
ABUSADO CRIMINALMENTE DE TU SO-
BREHUMANA FUERZA! BIEN, VOY A
PARALIZAR ESA FUERZA! LOS MAS PODE-
ROSOS HAN TEMBLADO ANTE TI! AHORA
TU TEMBLARAS ANTE LOS
MAS DEBILES!



RODOLEO CONTINUA

ENVIARTE A LAS MANOS DE DIOS AHORA,
SER A PERDOR PARA SIEMPRE TU ALMA!
!NO!, PRIMEPO TE PURIFICARAS POR EL
ARREPENTIMIENTO

¡JA-JA! AHORA ME PREO-
CUPA EL CATECISMO!



RODOLEO TOCA UNA
CAMBANA Y ENTRAN
DOS HOMBRER

PROCEDEO DAVID,
QUE EL TODOPODOSO
SO ME CULPE E MI
ACCION ES INJUSTA!

LLEVADLE
HASTA EL
PROXIMO CLAS-
TO!

PIEDAD,
PIEDAD!

¿QUE HARAN
CON EL SEÑOR
RODOLEO?



MUCHOS DESPUÉS
REGRESA DAVID

¡QUITADLE ESE LENZO
Y DESATÁDLO!



¡POR EL SE SABE
DEL CASTIGO!

DAVID, DADLE ESTOS
CINCO MIL FRANCOIS, ES-
TAS LIBRE, TIENES
DINERO Y PODRÁS
VIVIR Y ARREPEN-
TIRTE!

¡CIEGO! ¡CIEGO! ¡NO PUEDO
ANDAR! ¡NO VEO NADA! ¡ME
ROBARÁN!...



SERÁ ROBADO ¿COMPRENDES
AHORA? ¡TU, QUE HAS ROSADO A TANTOS,
VETE, VETE Y ARREPENTETE!

ESTOY INDEBENTADO. ¡Y
SIENDO TAN FUERTE!
¡NADIE SE ARIADA!

¡SÉ QUE SE MERE-
CE ESTO, PERO
AHORA QUE ESTÁ
CIEGO, LO LLEVA-
RE A UN LUGAR
SEGURO,



RODOLFO SE VE CONMOVIDO POR LA
GENEROSIDAD DEL DEGOLLADOR
HACIA UN HOMBRE QUE TRATABA DE ASE-
SINARLE POCAS HORAS ANTES...

BIEN, HACED COMO QUEERÁIS...

¡VEN! TE DARÉ ALOUBIEN-
TO ESTA NOCHE Y TE BUSCARÉ
MAÑANA QUIEN TE CUIDE!
¡PASARÁS! ¡TIENES DINE-
RO!

DEGOLLADOR,
ERES MEJOR
QUE YO! NO
TIENES REM-
ORDO, NI
ODIO!



Un gran número de personas
 y mujeres están con ellas, y
 se están haciendo las cosas, pero
 las cosas están siendo hechas
 desde abajo y no desde la
 cabeza que debería ser la
 cabeza.

En la parte de la parte de la parte
 de la parte de la parte de la parte
 de la parte de la parte de la parte
 de la parte de la parte de la parte
 de la parte de la parte de la parte



En la parte de la parte de la parte

En la parte de la parte de la parte

En la parte de la parte de la parte

En la parte de la parte de la parte

¿DÓNDE PODRÉ HALLAR A UN SR. GERMÁN, QUE VIVA AQUÍ?

SÓLO LA SRTA. DUMPLETON QUE VIVE ARRIBA SABRÁ DE SU NUEVA DIRECCIÓN ¡PERO JURÓ NO REVELARLA JAMÁS A NADIE

¿QUÉN MÁS VIVE AQUÍ?

MR. MOREL UN POBRE HOMBRE CON CINCO HIJOS Y UNA ESPOSA INVÁLIDA A QUIENES MANTENER TRABAJA VEINTE HORAS AL DÍA PERO AÚN ASÍ PASAN HAMBRES TREMENDAS DA LÁSTIMA VERLOS



AHORA, DEJEMOS A RODOLFO Y RETROCEDAMOS VARIOS AÑOS. LA CONDESA MAC GREGOR, QUE FUERON ESPOSA DE RODOLFO, HALLÓ SU CAMINO EN LA VIDA

SARA SEYTON
ALGUN DÍA LU
CRAS UNA
CORONA



LA SUPERSTICIÓN FUE TOMADA MUY EN SERIO POR LA AMECIOSA SARA

¿OÍSTE ESO, TO
MÁS?, NADA
ME IMPEDIRÁ
CORONARME!
¡NADA!

TE AYUDARÉ
A GANAR LA
MANO DE
PRÍNCIPE
RODOLFO
DE A CORTE
DE GEROL
STEIN



SARA HABÍA EN RODOLFO UNA
CONQUISTADORA, PERO HABÍA
UN GRAN OBSTÁCULO...

¡OH, QUÉPIDA
ODIO ESTAS REUNIO-
NES E DÍJASE
PERO MI PADRE ME
HA PROMETIDO QUE
TE VEA

¡Y
SEMO
NOS EN
SE
COSTO!



PASABAN VARIOS AÑOS ENTE DE QUE EL PADRE
DE RODOLFO SUPIERA DEL MATRIMONIO SECRETO
DE SU HIJO. CUANDO LO SUPO SE ENRABÓ.



¡RODOLFO!, HE SABIDO QUE
HACE VARIOS AÑOS TE CASASTE EN
SECRETO CON SARA SEYTON! ¡DECLÁ-
RO SIN EFECTO ESE MATRIMONIO! TE
ENVIARÉ DE VUELTA PARA QUE LA OLA-
DES, NO OLVIDO QUE VUEL-
VIRÁS A VERLA

MIENTRAS TANTO SARA HABÍA TE-
NIDO UNA MUJER CUYA EXISTENCIA
SE MANTENÍA ASIMISMO EN
SECRETO

¡ESTA MUJER SÓLO
ESTORBARÁ MIS
PLACES! ¡TENDRÉ
QUE DEJARLA!



PERO EL TIEMPO Y SARA SE CASÓ CON EL CONDE DE GOR-
GON QUINM, UN DUCHO DESE. AL LUEGO CUANDO EL
PADRE DE RODOLFO LA LEYÓ IGUAL, EL ÚNICO
REPERTO DE SU INDEBIBLE LAIR

¿Y MIRA QUÉ
HAS HECHO
DE ELLA?
HABLA

TE
HE DICHO
QUE NUNCA
PODÉ
DESPUES
DE ESTE
TU



MA LA MUJER Y PEOR MADRE! ¿ERES RESPON-
SABLE? ¡A DAME Y PASARÁS A TU
Y TUS PLANES, EN DUC ME ME OIR DEJO
EL MUNDO ME ADE
PODERAR



DESDE ESE MOMENTO HASTA EL CUARTO A
CARGA Y LA CONFERENCIA EL AMOR DE
RODOLFO EN LA 24 DE JULIO 1888 A PRONTO
DE LA GAMA DEPO LAIR USO LA CORONA

VOLVIENDO AL PRESENTE DE NUESTRA MIS-
TORIA HALLAMOS A LA COORDINADORA MAC
GREGG Y SU HERMANO TOMÁS QUE PLAN-
TEAN EL RAPTO DE MARÍA

MARÍA DEBE SER SACADA DE
BOULQUEVAL. GREGG, ¿ESTÁ
PRENDADO DE ELLA?

ENCÁRGATE
AL MAESTRO
DE ESCUELA
DE LA TRAZA
BAJO



TOMÁS LLEVA A CABO LOS PLANES DE
HERMANA

¿CON EL DO GREGG ESTÁ
POR DOS MIL FRANCOSES
RABARRE A MARÍA Y LA
SACAREIS DE BOU-
QUEVAL

¡POR DOS
MIL
FRANCOSES!
¡TRABAJO
HECHO



LUPO ACOMPAÑADOS DE
EL COYO TIENEN UNA
EMPOCADA A MARÍA, EN
BOULQUEVAL

ESPERAMOS AQUÍ
MARÍA DESDE A MENUDO
EL DESTE LAPORTE,
ALLA ARRIBA LA REP-
TAREMOS EN CUAN-
TO PASE POR AQUÍ



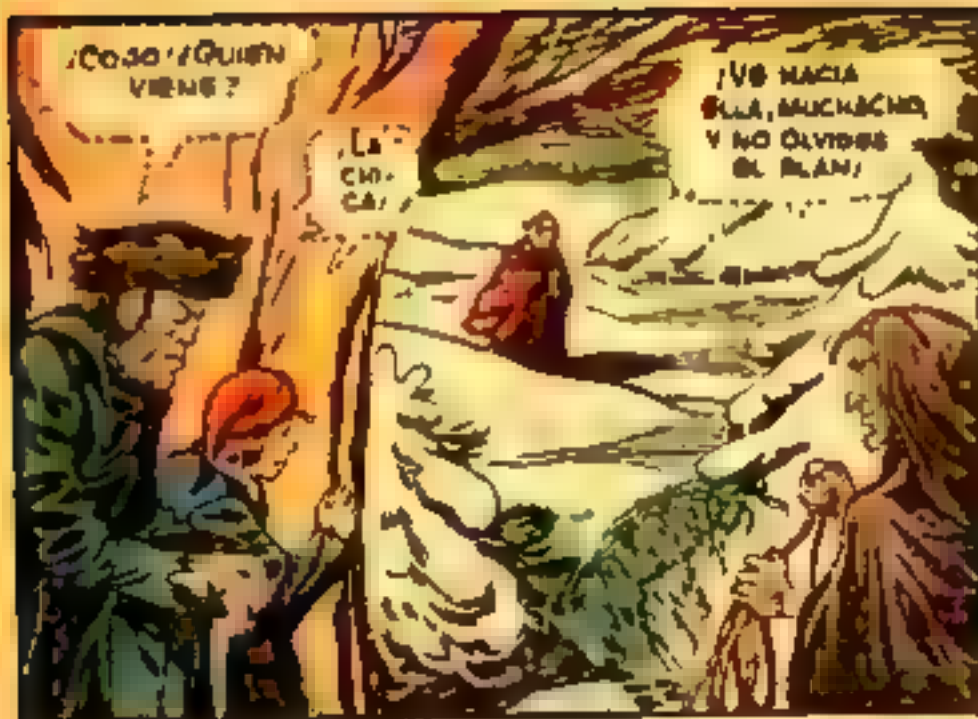
SI TRATAS DE VIVIR HONESTAMENTE PERO ME
ABURRA. ¿DESMINAR Y ROBAR? ÉSA ES
VIDA PARA MÍ.

¿SE SE HABLA
MÍ VECES,
ASÍ SE ME
DIA?



DE TODOS MODOS NO TENGO AL-
TERNATIVA. EL BRUJO ME ROBAS-
TE EL DINERO QUE RODOLFO ME
DIO PARA VIVIR. DEBEA MA-
TARTE, MALDITA!





¿CÓMO? ¿QUIÉN VIENE?

LA CHICA!

¡VU HACIA ELLA, MUCHACHO, Y NO OLVIDES EL PLAN!

¡BUENA SEÑORA, MUY GRACIAS! ¡MI ABUELA ME CAYÓ EN LA BARRANDA! ¡ALLÍ, EN AQUELLOS MONTAÑALES!

¡SIGUEME A MI CASA! ¡PENSAMOS EN TI!



CUANDO MARIA SE APROXIMA A LOS MONTAÑALES, ICAS EN LA TRAMPA!

¡NO DEBE SER TAN PESADA COMO LA MIERDE QUE AMOGAMOS EN EL CANAL DE SAN MARTIN! ¡EH, MUY BUENO! ¡JA! ¡JA! ¡JA!



DEJAREMOS DE MOMENTO A MARIA EN MANOS DE SUS RAPTOS, PARA TRASLADARNOS AL NUMERO 26 DE RUE DE TEMPLE. ESTUDIAMOS EL CUADRO DE LOS POR SUS ORESCEN LOS MODELOS QUE VIVEN EN LA BARRANDA. MOREL QUE TRABAJA EN JERUSALEM Y TALLA PROPIAS PROPIAS, EN SU BANCOS DE LABORES, CON LA CABEZA ANCHOS EN UNA MANO DE MANO MANO A MANO.

¡NO PUEDO TENER LOS OJOS ABERTOS! - ¡OSEO DOR. MUY!



DESPUES DE UN MOMENTO MOREL LEVANTA LA CABEZA Y SE VUELVE A SU ESPOSA.

QUERIDA, PACIENTE MAGDALENA, AUN LE DESEMOS A JACQUES FERRANDY

¡AY! ¡ASÍ ES! ¡Y PENSAR QUE UNO SOLO DE ESTOS DIAMANTES ACABARÍA CON NUESTRA MISERIA!



MOREL DEMUESTRA SU INTEGRIDAD Y SUS VIRTUDES.

NUESTRO ACREEDOR ES UN HOMBRE CRUEL PERO ROBAR ES MALO

LO SÉ PERO LO TRÁGICO ES QUE LAS GEMAS SON BARATIJAS SIN SIGNIFICADO PARA SUS DUEÑOS ¡Y PARA NOSOTROS, UNA SOLA ES LA VIDA LA ESPERANZA!



DE PRONTO LLAMAN A LA PUERTA MOREL ABRE...

¡QUE DESEAS, CABALLEROS?

¡JERONIMO MOREL! SOMOS POLICIAS... ¡TU ACREEDOR NOS MANDA ENCARCELARTE!



¡ESTE DOCUMENTO JUSTIFICA EL ARRESTO!

Oh, no!



¡PERO MI
FAMILIA
MORIRÁ
DE HAMBRE!

¡ESO NO NOS AYUDA!
¡SALIMOS YA!



¡NO PUEDO
IR.

¡GRACIA, AMIGO!
¡ES UNA DESGRACIA,
PERO NO PUEDE HACER NADA!
¡DEBEMOS
VAMOS!



LA SEÑAL CHARLTON
ENTRÓ EN EL
CLARTE

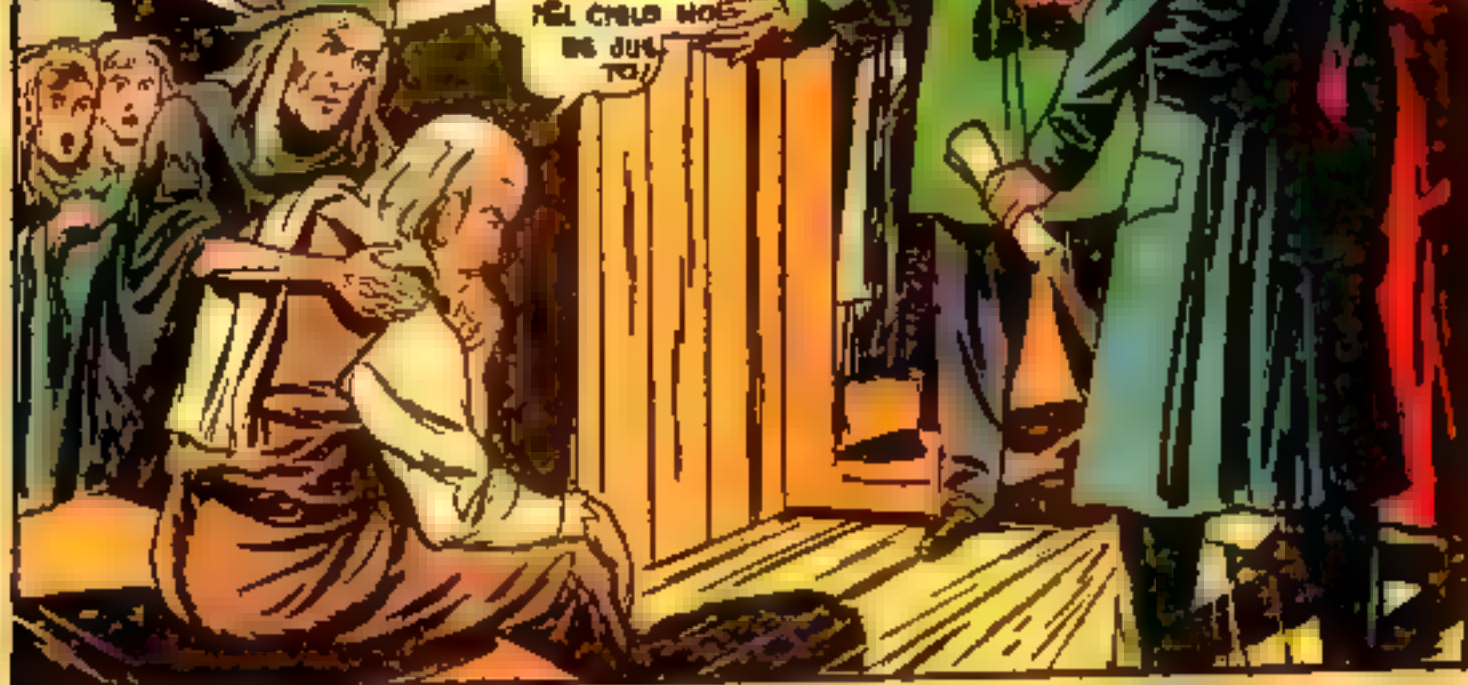
¡LLEVÉ
A MORRIS
A LA CAR-
CEL!

¡ALTO! ¡MORRIS,
EL CHLO ES JUS-
TO! ¡AQUÍ TE-
NEMOS EL
DINERO!

¡QUÉ
SOL?



¡EL CHLO NO
ES JUS-
TO!



HABLA LA SEÑORA POLICIA.

¿QUE QUIÉN ESTEIS EL SR.
RODOLFO, EL MEJOR DE MIS M.
QUINOS?



CUANDO LOS POLICIAS DE MI
RODOLFO SONCA...

ENTONCES LE VESTIS TODO POR EL AGU-
JERO QUE HAY ALLI... ¡OH, SEÑOR! ¿COMO
ABRADEROS LO SUFICIENTE?

DESDE LA MAÑANA
ESTUVE TRABAJANDO
EN EL
DESEM-
PEÑO...
QUE A
DUE...



¡NO ME AGRA
DECEIS NADA
MIRCH! ¡VE A
COMPRAR ALGUNAS
PARRAS PARA
CASA!

¡VE CON
VOS, PAPA
QUE NO OS
TIENEN
SERVIR!

RODOLFO COMPRENDO QUE ESTE ES LA
JOVENA QUE SABE EL PARADERO DE
GERMAN

¡ESPÉREMO
SEÑOR...

SEÑOR
DUMPLTON

¡MIRAD AQUÍ ESTE
MIRCHÉ BONAARD!
COMPRENDOLO A ELLA!

CONVENIO

DENTRO DE LA
TIENDA

¡NO SECA MÁS EN ESTE
VECINO LOS ALFOM
BRES QUE OS CONVE
NIEN EN ESTE INSTALADO
CUANDO SEAN DE ALI!

COMPRENDO
COMPRANDO ESTE
DOS CAMAS

CUANDO TODOS ME SON ENTERRADO...

¡SEÑOR! ¡NO
SE COMO
AGRADECEROS!
YO...

¡NO DIGÉIS NADA
MSE, MORELI! Y
AHORA NOS IREMOS.
¡EH, SEÑITA, DIMPLETON?

¡SÍ!



¡SR. RODOLFO,
LO QUE
HACÉIS NO
TIENE
PRECIO!

OS EQUIVOCÁIS,
SEÑORITA... HAY
UN MEDIO POR EL
CUAL SE ME PUE-
DE PAGAR...



SEÑITA, DIMPLETON, DE-
BÉIS CONFIAR EN MÍ...
QUIERO MUCHO A LA MA-
DRE DE FRANCISCO SAN-
MEN, Y SÉ QUE, CON
VUESTRA AYUDA, PO-
DRÍA REUNIRLOS...

¿SABÉIS DE
FRANCISCO?
...¡PERO
YO JURE
NO
REVELAR
SU
PARADE-
RO!

MÁS... CONFIÓ EN
VOE. ¡VIVE EN RUE
DE SENTIER NO.
90!



RODOLFO QUEDA ENCANTADO.

¡GRACIAS QUE
RIDA VECINIA!



Y POR FIN PODRÉ HALLAR AL TANTO POCO
DO BUSCADO FRANCISCO GONZALEZ

BUENOS DÍAS SEÑOR
¿QUÉ DESEA?
¿DÓNDE OBTUVERA
ESA MEDALLA?
DÁNDELA SE
RECOMPENSA!

¡UNA ALTA
CHO/LA TENDRÁS
LARGO COMO
MIRO ALLE-
VATE CON TU
MADRE!



¡M MADRE!
¡M SE TRATA
DE UNO DE LOS
PLANES DE MI
PADRE YO...

YO SOY RODOLFO
TU MADRE ESTÁ
A SALVO EN
MI GRANJA DE
BOQUEHUAL COMO
PRONTO VERÁS...



¡OOO DESPUÉS LLAMAR
A BOQUEHUAL...

¡OH, QUE
IMPULSION
CÓI!

¡AH, ESPERAR Y PASE
CO QUE ALLI VIERA
TU MADRE...



Y LE REGALA EL DICIOMER
CARTO DE LA JNA GONZALEZ...

FRANCISCO ¿OH!
¡DÍCE SE HABRÍ-
CORDADO!

¡MADRE!
¡MADRE!
¡MADRE!



¡OH, SE ENDO EN
¿COMO FIERRE
DES MI INMAGEN
GRATIA?

MI RECOM-
PENSA ES
VUESTRO
DEL MUNDO/
DECIDIR, ¡Y
MADRE!



LA SRA. GEORGE RELEVA A RODOLFO LA EXTRAÑA DESAFORMACIÓN DE MARÍA. ENTANTO, MARÍA ESTÁ PRISIONERA EN LA CÁMERA DE EL CORAZÓN SANGRANTE

¿DÓNDE DICES
ESTOY? ¿LA SRA. GEORGE
NO ME HA VISTO?

¡AHORA PUEDO DES-
TROZARTE ESA LINDA
CARA, MARÍA Y NO
PUEDES NIER... ¡JA JA!
¡NO PUEDES MÁS!

¡BASTA, BRUJA! LA SRA. GEORGE
NO TE HA VISTO NADA!

¡NACIO! ¡TE ENTREMETES
EN LAS COSAS DE LOS OTROS!
¡VÁTE A TU CASA!
¡MANDO YO!

¡CONTINUA A
CARGAR! ¡VERE
DURA EN EL
CAMO!

CON SU SORPRENDENTE AGILIDAD LA LECHUZA
COLOCA UNAS ESPINAS EN LAS MANOS TEN-
DIGAS DEL MAESTRO DE ESCUELA.

EL MAESTRO DE
ESCUELA SE
ENFURECE

¡ESAS CADENAS SON
MUY RÍGIDAS! ¡AHORA
VAMOS A VER A LA CONDESA
MAC GREGOR!

EN EL LUGAR DONDE
VIVE EL HERMANO
DE LA CONDESA MAC GREGOR
ACUDE A LA LECHUZA

VEN, NO
LLEVAS CON
LA CONDESA
MAC GREGOR

¿QUÉ
MAY?



SE UNO CON LA SUJETA VERA DE
LOS LUNES DE LA VIDA Y EL DOLOR

¡TAMBIÉN ESTOY CON EL
BASTO! ¡CONCEJA MÁS A
ESTA SUJETA EN EL SU
DOLOR DE 'EL CORAZÓN
SANGRANTE'!

¡BEN, AHORA
TE TENGO
OTRO TRABAJO
JO!

¡TIENES QUE BUSCARME
UNA MADRINA JENES QUE
SABE BOCAS BOCAS Y NO
MAYOR DE DOLOR DE
AÍDA, ¿ENTENDOS?

¡SARA BENDITA MADRINA UNA MADRINA Y MUCHO
A MUYA QUE SE LA VIDA A MUYA CORDON
MADRINA!

¡HABÍE OLVIDADO A MIRA,
ENCABA PERFECTA-
MENTE EN LOS
MAYO!

¡TENIA QUE SER CUANDO
JACQUES FERRAND EL NOTARIO ME
LA DIO EN CUSTODIA,
HABE QUE
MIRA!

¡JACQUES FERRAND BOCAS Y ES LA
Y DES JUNEN QUE ESTA AHORA ENCE-
TUADA EN EL BOCAS OY, BOCAS
DE BOCAS SON MUY
NOTABLES!

¡LOU TENGO EL RETRATO...
¡ESPERA, LA MADRE EN
UN MOMENTO!

¡JONES!
¡QUE SON
ASÍ!

¿QUÉ PASA? ¿SABES
SE VUELVE?

¡NO! ¡NO! ¡NO!
¡MÁS! ¡MÁS!
¡SE LA VAYA
MIRAR!

¡ES MARÍA! ¡VOLUNTAD DE
¡SER! ¡O BIZARRA! ¡MÁS! ¡QUE
TE Y VENE A BUEN PRECIO!



¡ENTONCES MARÍA DE
SE MIRA! ¡ANT! LA PRE-
DICCIÓN DE LA GITANA
AUN SE CUMPLE-
RE!



¡ACÍ! ¡SE
COMIENZA!

¡UTRA! ¡QUE PUE MUEVA
DE MAS!



¡QUE POR-
TUNA! ¡HAY
MÁS!



¡AL SALIR LA LLENO.
DA NO SE DA CUENTA
DE QUE SABE AUN
PORDIOS!



LA LECHUZA REGRESA
SA ADRESURADA A
LA POSADA DE "EL CO-
RATON SANORANTE".

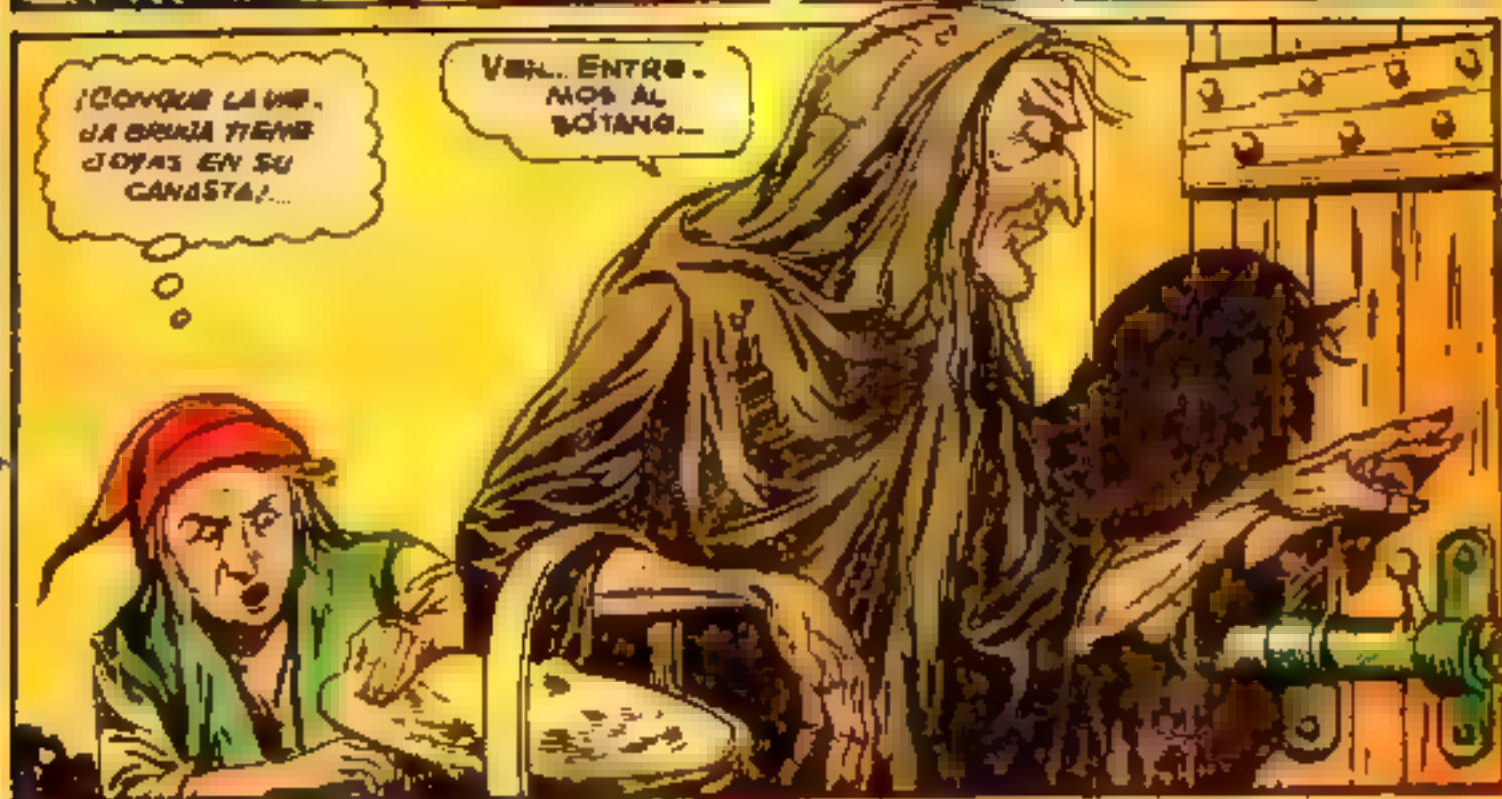
¡AHORA PODRÉ
STORMENTAR A MI
CUSTO A MARIA Y AL
MAESTRO DE ESCUELA!

BIEN, YA VOLVÍ... ¿Y LOS
PRISIONEROS?



¡CONQUE LA VIE-
JA BRUJA TIENE
JOYAS EN SU
CANASTA!...

VEN... EN-
TRES...
MOS AL
BÓTANCO...



¡BUENOS DÍAS, PRECIOSA! ¡DÍ
BUENOS DÍAS A TU MAMÁ! ...

¡TENGO HAMBRE! ...
¿QUIERES MATARME DE
INANICIÓN?



¡JA-JA... ME RE-
VENTARÉ DE
RISA!

¡AHÍ PUSO EN
EL SUELO LA
CANASTA...



TOMANDO A LA LECHUZA DESPREVENIDA, EL COBO LA SAPIUM DESCHANCHETE A LOS BRAZOS DEL MAESTRO DE ESCUELA.

¡EL CIEGO TIENE NOMBRE! DALE UN SOCADO!

¡LA TENGO... AL FIN LA TENGO

¡AYU LIO!

¡AY! ¡AHORA QUE TE TENGO EN MIS MANOS, NO QUIERO VERTER TU SANGRE! ¡NO! ¡A PESAR DE TODO LO QUE ME HAS HECHO!

SACANDO SU PUÑAL, LA LECHUZA LA HUNDE EN EL PECHO DEL MAESTRO DE ESCUELA.

¡AHORA! ¡SENTI TU COLMILLO!

¡QUITÁNDOSE LA DADA DEL PECHO, EL CIEGO LA HUNDE EN EL CUERPO DE LA LECHUZA...

¡ENTONCES MORIREMOS JUNTOS... ¡YA NO VEREMOS LOS ESPECTROS DE NUESTRAS NUMEROSAS VÍCTIMAS! ¡CANTA, LECHUZA! ¡CANTA LA CANCIÓN DE LA MUERTE!

ENTRETANTO, RODOLFO BUSCA SIN
ÉXITO A MARÍA

¡REMUEVE
HASTA
LAS
PIEDRAS,
PERO LA
MALLARÉ!



CUANDO REGRESA A SU PALACIO, RODOLFO
RECIBE UNA NOTA URGENTE...

ES DE SERA... ¡ADE-
LTA Y DEBEA VER...
MAY... NO PUEDO
RECORDARME!



EN CASA DE LA CONDESA...

SOY EL PRÍNCIPE RODOLFO LA CONDESA MACGREGOR
ME ESPERA...



ES INTRODUCIDO A LA MAN-
TACION DE SARA...

¿QUE TE SUCEDIÓ, SARA?...
¿POR QUE
DEBÍAS VER
ME?... ¿QUE
OCURRIÓ?



¡OH, RODOLFO, QUE ME HECHO! ¡NUNCA
TÚ HICHA NO ESTÁ MUERTA! ¡NO ESTÁ
MUERTA!...

¡NO ESTÁ
MUERTA! ¡MI
HICHA VIVE
AUN!





¡POR PRIMERA VEZ EN LA VIDA, SE ABLANDE EL CORAZÓN DE SARA!

VÍVE, TE DIGO!
MIRA EL RETRATO
EN MI CORAZO

SARA, ELLA ES
UNA ARTISTA...



¡ES MARÍA!
¡ES MARÍA, MI HIJA!...
¡MI HIJA!...



¡OH RODOLFO!
ESPERO QUE
NO SEA TAN
DURO!

¡TARDÓ! ¡SARA, TÚ
SABES AÚN! ¡TÚ FUISTE
RESPONSABLE DE LA
DESPARICIÓN DE
MARÍA! ¿VERDAD?
¿POR QUÉ ME DIJISTE
TÚ QUE MARÍA MUERTO
HACÍA AÑOS?



RODOLFO SABE AL FIN COMO FUE
ABANDONADA MARÍA

MADRE CRUEL!... ¿CÓMO PUEDES
ABANDONAR A TU PROPIA HIJA?
¿Y CÓMO SUPISTE MÁS TARDE QUE
ELLA ERA MI
HIA?



¡AHORA LE CUENTA
SU CASO AL
DOCTOR!

POR ENTONCES,
YO NO SABA QUE SE
TRATABA DE MARÍA.
ESTABA CEGADA DE
TUS ATENCIONES CON
ELLA...



¡AHORA CUENTA A
RODOLFO LA
TRAICIÓN DE LA
DOCTORA!

¡AHORA VE
QUE ES
LO QUE
MEREZCO
¡OH!

DESESPERADO RODOLFO TIENE DE AVERIGUAR DÓNDE ESTÁ OCULTA MARÍA.

¡SARA! ¡SARA, LA
DONDE LLEVABAN A
MARÍA?

ESTÁ... EN
LA POSADA...
"EL CORAZÓN"
SANGRENTOS... YO...
VO...



¡ESTE MUERTO...
¡DESOLADO!...
¡PERO DEBO APU-
RARME MARÍA CO-
MO PUEDAN!



MANOS ROJAS ACUDE A LOS GRITOS DE SU
HIJO

¡MUERTOS,
¡AMBOS
HAY
MUERTOS!

¡MIRA! UNA FORTUNA
EN JOTAS, MUESTRAS
AHORA!

¡TRUENOS! ¡EN
EL COJO! ¡ES.
CUCHA! ¡SOLO
UNA COSA PODE
MOS HACER!



¡DENTRO DE UN MO-
MENTO, GUERRA,
MAREM DEJADO DE
ESPAL!



DO ARRETO...

¡CADA
UNO
POR SU
PARTE!



RODOLFO SALTA; MA-
NOS ROJAS NO SE
ADVERTEADJO PARA EL...

¡DESCANSAD
ALTETA!...
¡DEJADME A
MÍ EL PRÍ-
SIONERO!

¡MARIA, TENGO
NOTICIAS
MAGNIFICAS!...
¡SUPE LA VERDAD
SOBRE TU
ORIGEN!

¡OH, SR. RODOL-
FO, ALTETA!...
¡YO...

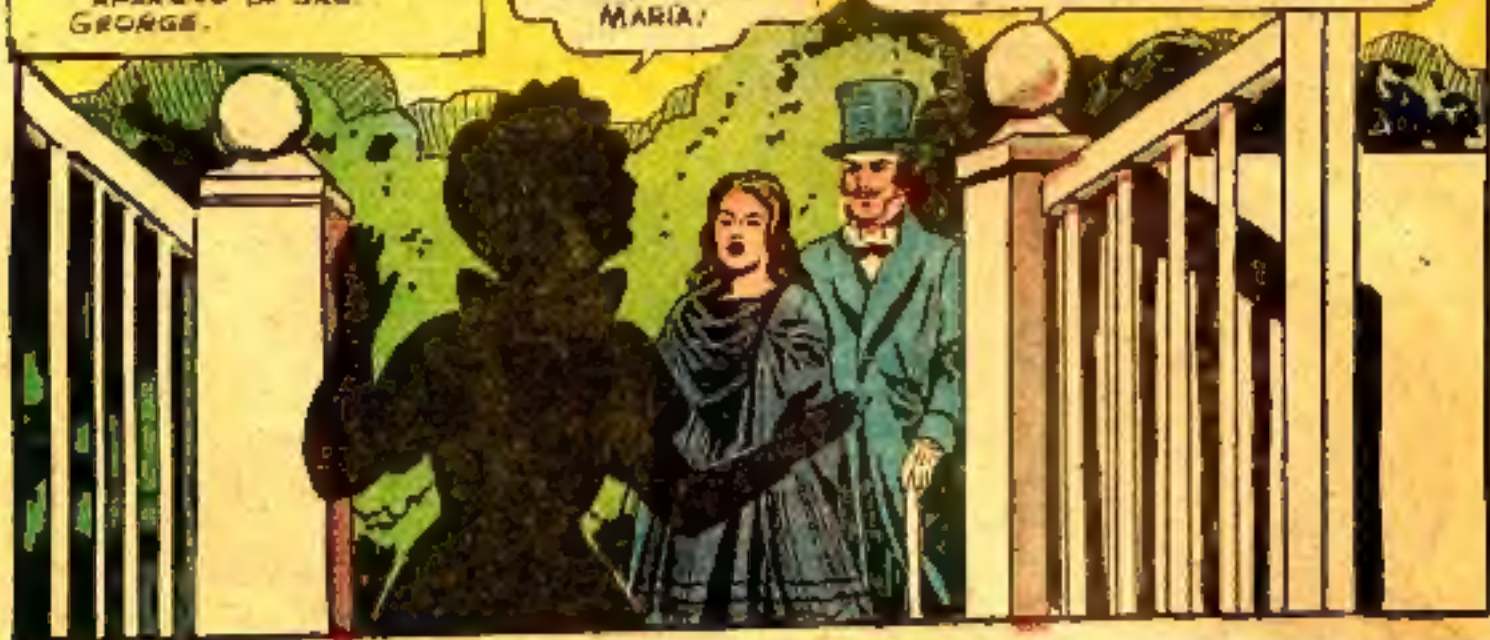




CUANDO EL COCHE SE VA
APARECE LA SRA.
GEORGE.

¡SR. RODOLFO
HALLSTEIN A
MARIA!

¡SÍ! ¡POR SUERTE LLEGUE ANTES
DE QUE LE CAUSARAN DAÑO ALGUNO!



¡AH, MARIA, MI NIÑA!...
¡QUE GUSTO VERTE!
¡TENGO MAGNÍFICAS
NOTICIAS!




¡MI HIJO SE CASA HOY CON
LA SRTA. DUMPLETON!...



Y FUE ASÍ COMO UN CASAMIENTO SENCILLO
SE TRANSFORMÓ EN BODA ARISTOCRÁTICA...
¡ENTRE LOS ASISTENTES, HABÍA UN PRÍNCIPE
Y UNA PRINCESA!...

¡AHORA OS DECLARO MA-
RIDO Y MUJER!





Y AHORA, MARIA,
DISFRUTARAS DE TU
LEGITIMA HEREN-
CIA.

¡OH, PADRE, ES
COMO UN SUE-
ÑO MARAVI-
LLOSO!

EL ODIO DE RODOLFO TRUJO LA FELI-
CIDAD Y LA JUSTICIA A MUCHOS.
Y EN ADELANTE, EL NOBLE ABANDONA SUS
AVENTURAS Y ESCAFETORIAS, PARA EJERCER
CON JUSTICIA SUS DEBERES COMO PRINCE
DE GEROLSTEIN.

EN CUANTO A MARIA, SU DULCE CARÁCTER
LE ATRAJO EL CORAZÓN DE CUANTOS LA CONO-
CERON, Y SU ESTANCIA EN SU NUEVO HOGAR,
FUE TODO LO FELIZ QUE SE PUEDE PEDIR
EN ESTE MUNDO.

FIN

H. K. K.